

Già il sole dal Gange

GMEA Solo Excerpt: Grades 9-10
Eb major: A2 & B2

Alessandro Scarlatti
(1649-1725)
Edited by Rotz

Allegro giusto

mf

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for the first six measures, followed by a quarter note G4 in the seventh measure, with the lyrics "Già il" underneath. The piano accompaniment starts in the second measure with a *mf* dynamic. The right hand features a melodic line with a trill in the seventh measure, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

8 *brillante*

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 8 with the lyrics "so - le dal Gan - ge, già il so - le dal Gan - ge più chia - ro, più chia - ro sfa - vil - la, più chia - ro sfa -". The piano accompaniment is marked *leggero* and features a light, rhythmic accompaniment with chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

16 *poco rit.* *a tempo*

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 16 with the lyrics "vil - la, più chia - ro, più chia - ro sfa - vil - la, e". The piano accompaniment is marked *poco rit.* and *a tempo*, featuring a light, rhythmic accompaniment with chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

22

ter - ge o - gni stil - la del - l'al - ba che pian - ge, del -

pp

27

cresc. poco a poco e legatiss. **f** rit. a tempo **mp**

l'al - ba che pian - ge, del - l'al - ba che pian - ge, del - l'al - ba che pian - ge. Già il

cresc. poco a poco e legatiss. **f** rit. a tempo **mf**

36

brillante

so - le dal Gan - ge, già il so - le dal Gan - ge più chia - ro, più chia - ro sfa - vil - la, più

mp *leggero*

43

rit. **tr**

chia - ro sfa - vil - la, più chia - ro, più chia - ro sfa - vil - la.

rit.